

Lekeu, Guillaume
[Andromède. Piano-vocal score. French]
Andromède

A
LOUIS KEFER.

Temoignage de profonde reconnaissance et de filiale affection –

G. L.



Poème Lyrique et Symphonique

pour

SOLI, CHŒURS et ORCHESTRE

Texte de
ULES SAUVENIÈRE.

Réduction pour PIANO et CHANT

Musique de
Gme LEKEU.

Personnages:

ANDROMÈDE	(Soprano)	Melle Felicie Lamboray.
PERSÉE	(Tenor)	Mr A. de Thier.
LE RÉCITANT	(Baryton)	Mr S. Byrom.
UNE VOIX	(Basse)	Mr Longtain.
CHŒURS	des Néréides, des Ethiopiens, des Prêtres d'Ammon	Les cours de chant d'ensemble de l'Ecole de Musique de Verviers, la Lyre Ouvrière de Hodimont et un groupe d'amateurs

Première exécution: 27 Mars 1892 (Concert annuel de l'Ecole de Musique de Verviers) sous la direction de Mr LOUIS KÉFER.

LIÉGE (Belgique)
Veuve LÉOPOLD MURAILLE, Editeur
43, Rue de l'Université, 43.
Paris, J. Blanc, 103 Rue de Provence

Inst. lith. de C. G. Röder Leipsic

ANDROMÈDE.

Poème Lyrique et Symphonique.

Neptune, pour venger ses Néréides insultées par Andromède, a suscité un monstre qui ravage le pays d'Ethiopie.

Première Partie.

Texte de JULES SAUVENIÈRE. Musique de Gme LEKEU.

Lent.

PIANO.

ppp

p espress.

pp

1

mp

espress.

3

Liége, Veuve Léopold Muraille, Editeur. 102-64

2

m.d.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

molto

m.d.

ff

3

ff

ff

dim. - - - molto

p

ppp

4

pp

pp

p


Le Récitant.
Et le mons-tre o-di-eux va se-mant ses ra-va-ges: D'un
grand pays fer-ti-le il fait un long dé-sert.
5
Plus de ris!... Plus de jeux!... Plus de fê-te!...
pp una corda
6
Aux ri-va-ges, Le cri des mal-heu-reux mou-
-rant d'a-voir souf-fert Les plain-tes des guer-riers, les san-glots des é-

-pou - ses Les pleurs de tes en - fants, (f) mè - re, que tu re-

7

-pous - ses.

p espress.

8

Les Ethiopiens.

Soprani.

Contralti.

Ténors. (dolce) La mort nous a fau - chés Sans gloi - re en sa fu -

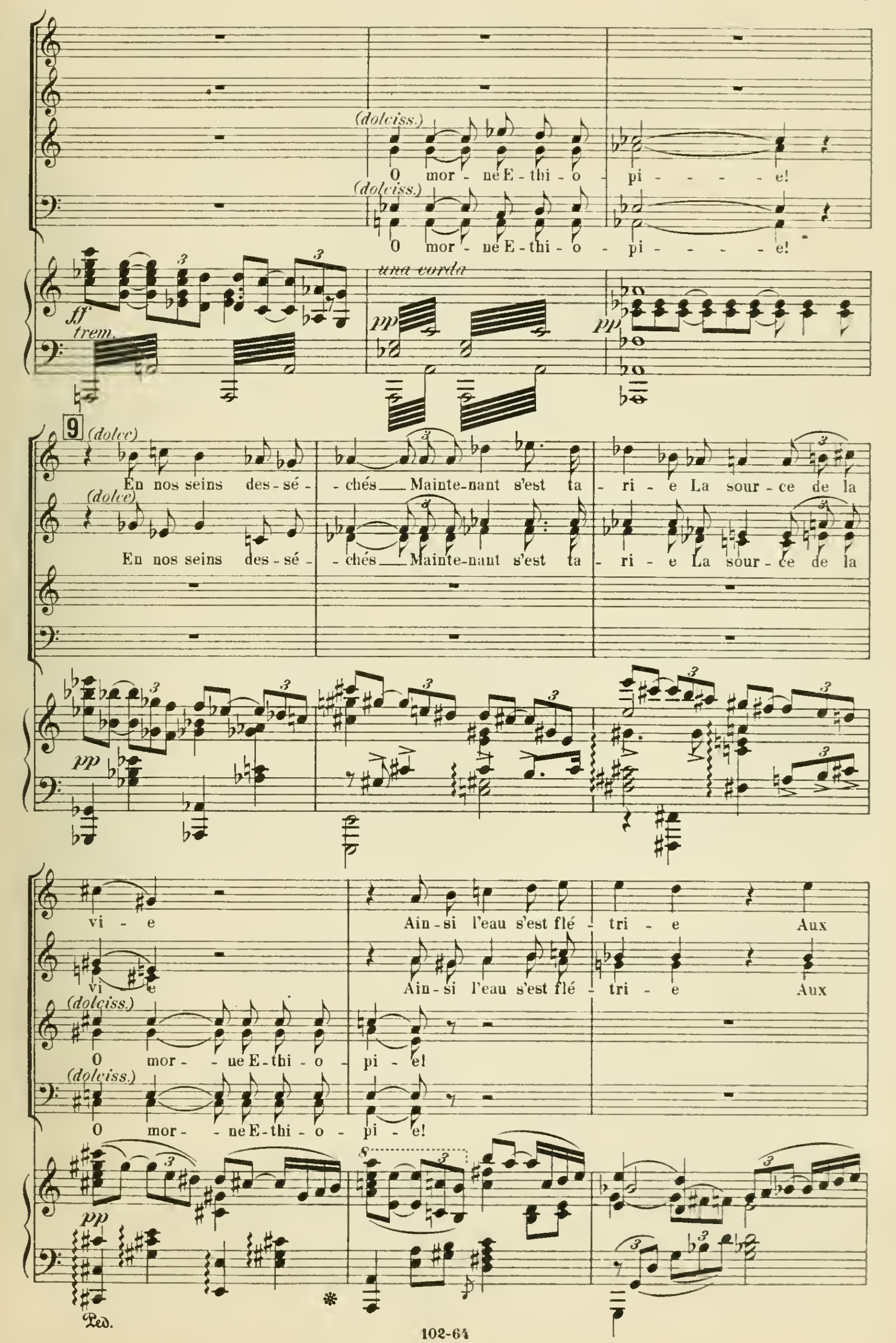
Basses. (dolce) La mort nous a fau - chés Sans gloi - re en sa fu -

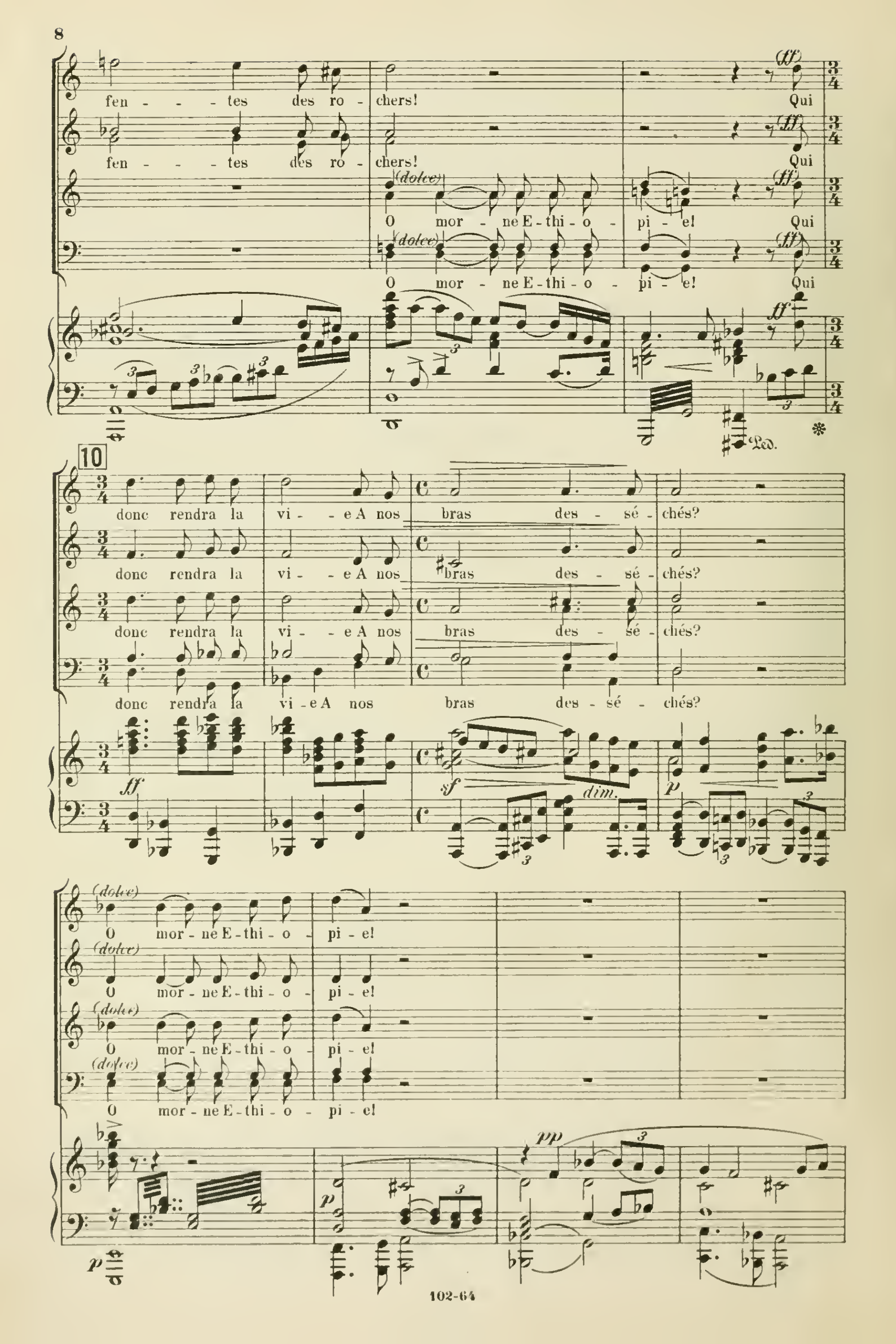
pp

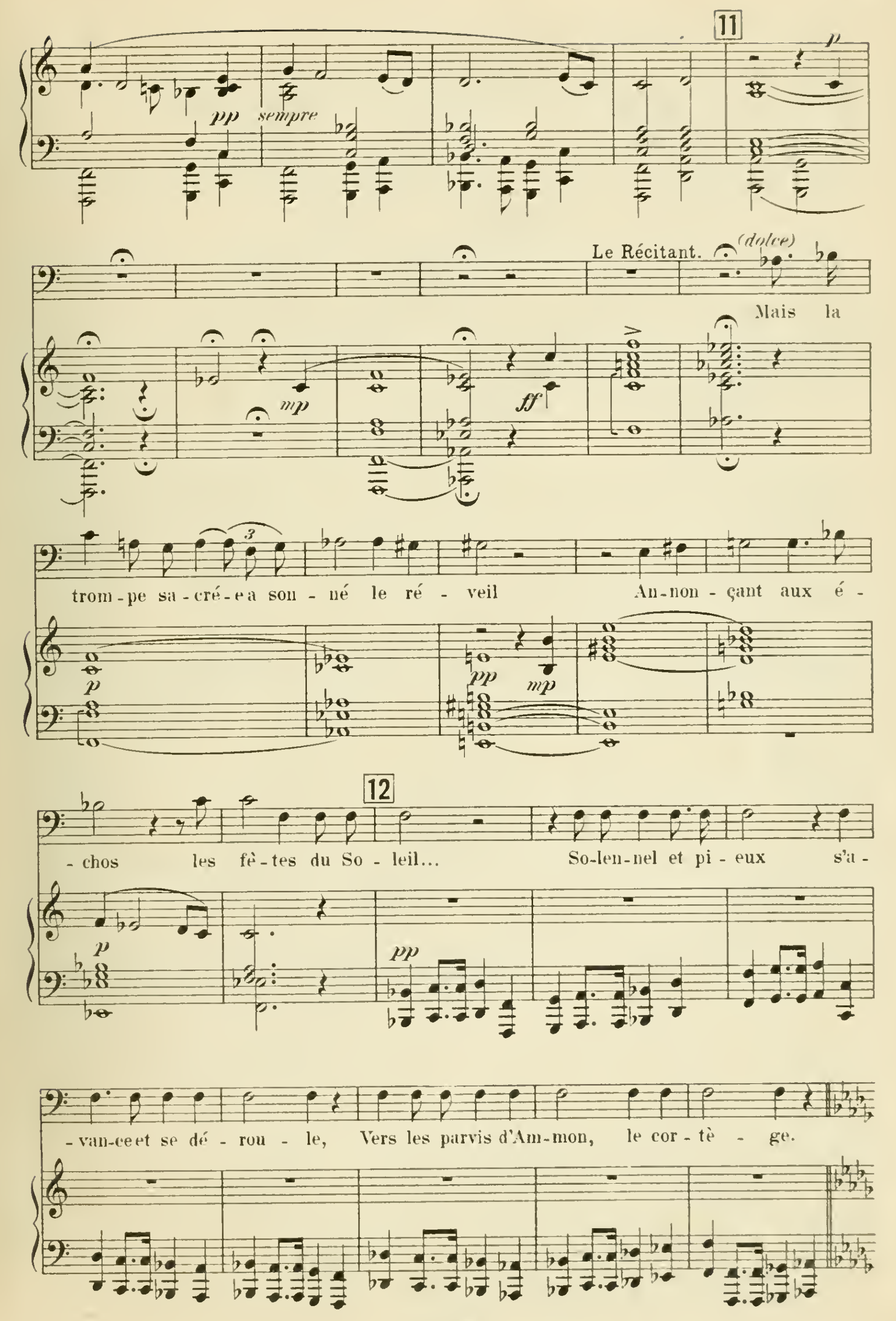
(ff) - ri - e Qui donc ren-dra la vi - e A nos bras des - sé - chés?

(ff) - ri - e Qui donc ren-dra la vi - e A nos bras des - sé - chés?

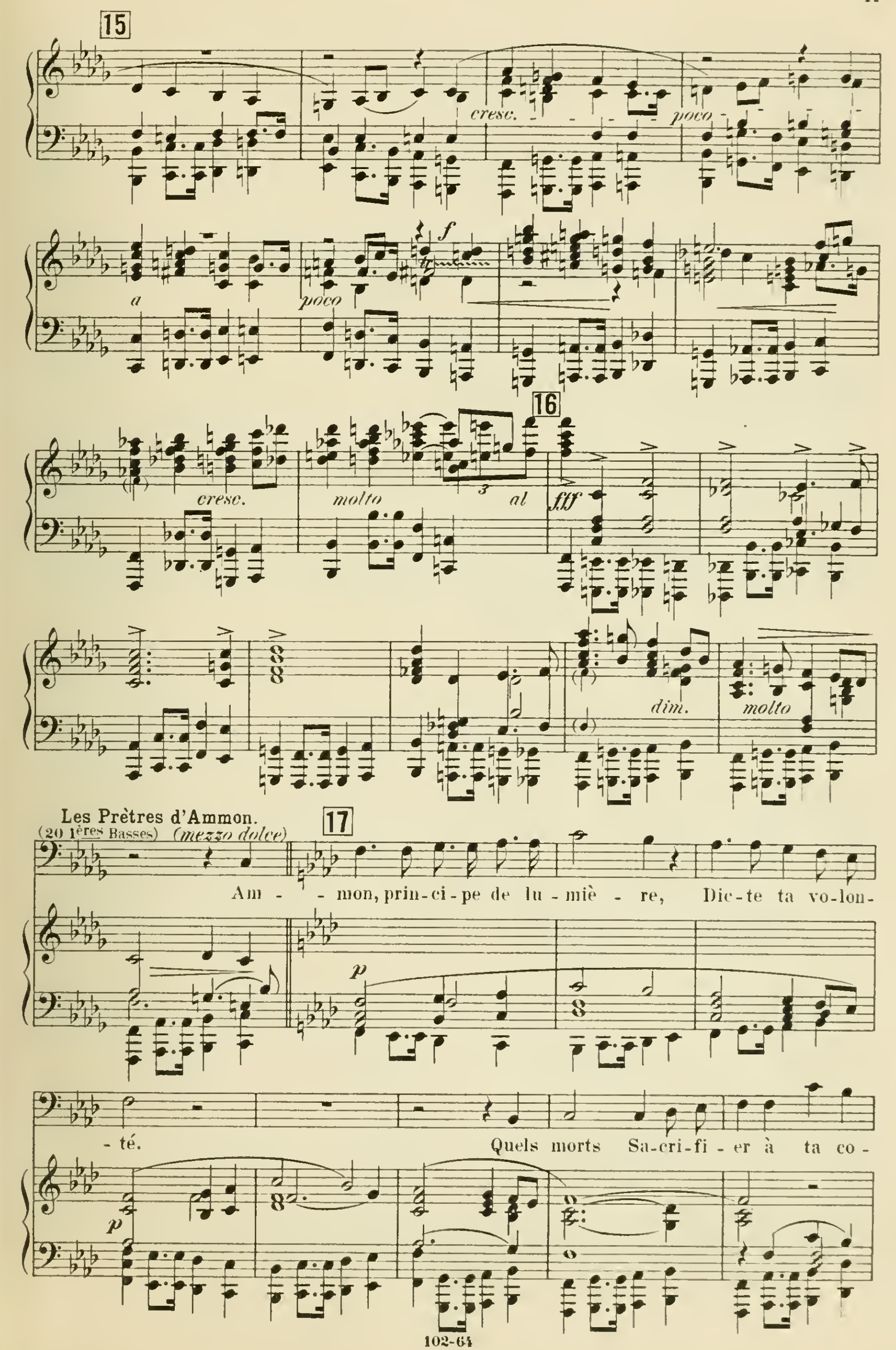
ff


(dolciss.)
O mor - ne E - thi - o - pi - - - - - e!
(dolciss.)
O mor - ne E - thi - o - pi - - - - - e!
una corda
ff
trem.
pp
9
(dolce)
En nos seins des - sé - - chés Mainte-nant s'est ta - ri - e La sour - ce de la
(dolce)
En nos seins des - sé - - chés Mainte-nant s'est ta - ri - e La sour - ce de la
pp
vi - e
Ain - si l'eau s'est flé - tri - e Aux
vi - e
Ain - si l'eau s'est flé - tri - e Aux
(dolciss.)
O mor - ne E - thi - o - pi - e!
(dolciss.)
O mor - ne E - thi - o - pi - e!
pp
Ped.

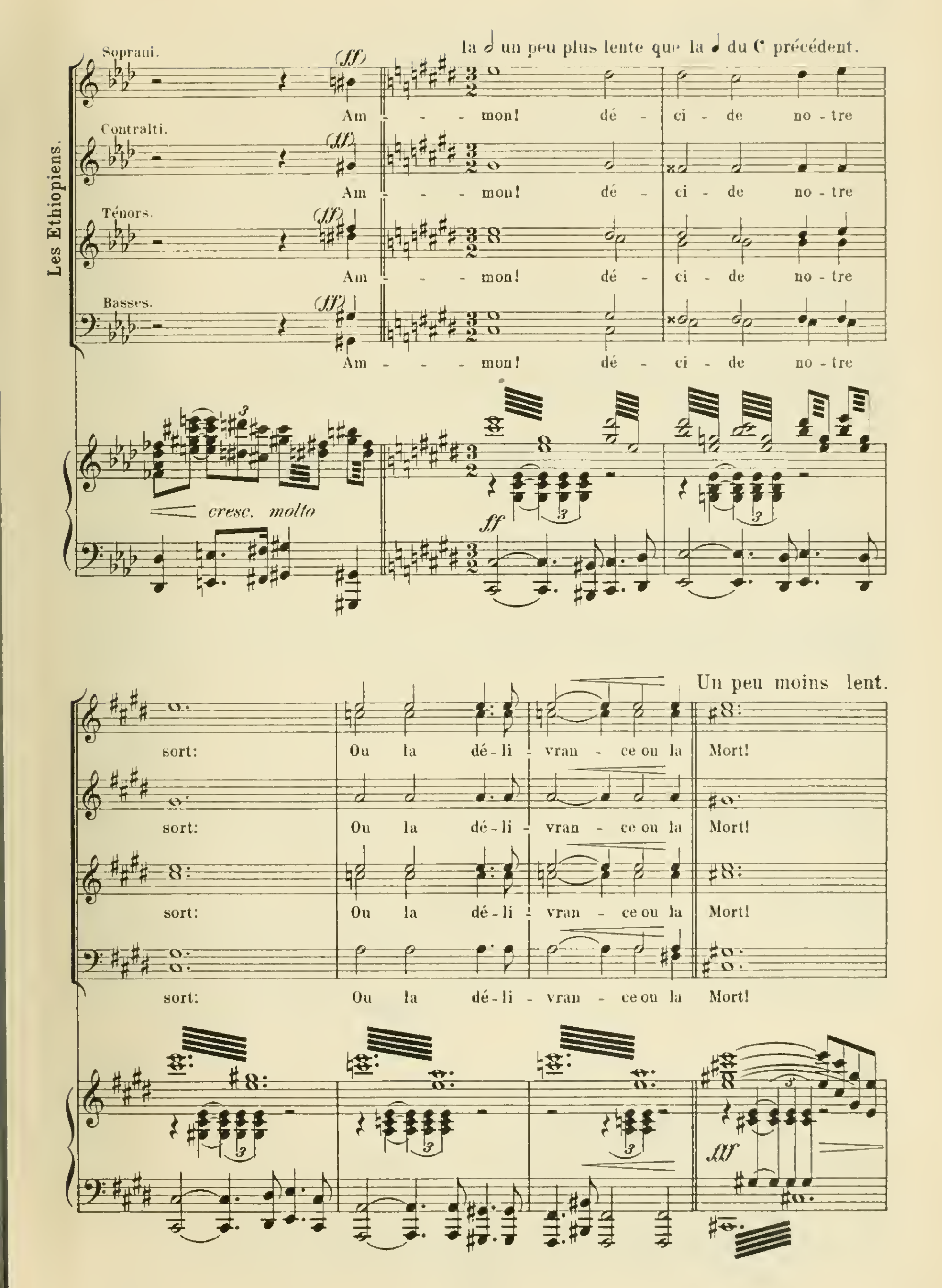

fen - - - tes des ro - chers!
Qui
(dolce)
O mor - ne E - thi - o - pi - e!
(ff)
10
donc rendra la vi - e A nos bras des - sé - chés?
ff
sf
dim.
p
(dolce)
O mor - ne E - thi - o - pi - e!
pp


11
pp sempre
p
Le Récitant.
(dolce)
Mais la
mp
ff
trom-pe sa-cré-e a son-né le ré-veil
An-non-çant aux é-
p
pp
mp
12
-chos les fê-tes du So-leil...
So-len-nel et pi-eux s'a-
p
pp
-van-ce et se dé-rou-le, Vers les parvis d'Am-mon, le cor-tè-ge.

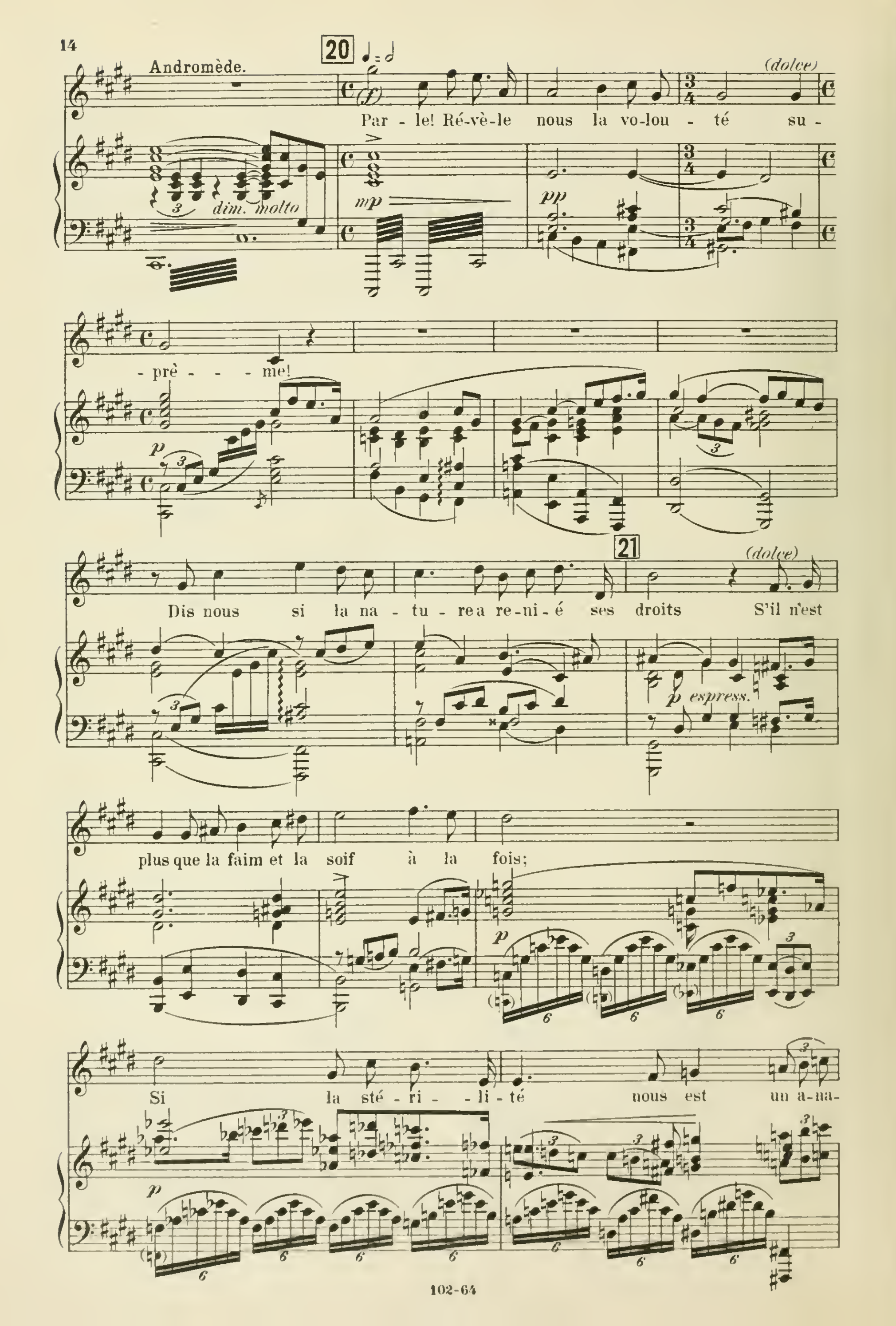

13
Les Prêtres d'Ammon, dans tout l'apparat des fêtes sacrées, se rendent au temple du dieu.
Grave
mp
14
Le Récitant.
Et la fou-le é-pui-
mp
-sé-e et tremblan-te en-va-hit le saint lieu,
Où
par-le-ra la voix des o-ra-cles du dieu
p


15
cresc.
poco
a
poco
f
16
cresc.
molto
al
fff
dim.
molto
Les Prêtres d'Ammon.
(20 1ères Basses) (mezzo dolce)
17
Am - - mon, prin-ci-pe de lu - miè - re, Dic-te ta vo-lon-
p
- té.
Quels morts Sa-cri-fi - er à ta co -
p


-lè - re, A - fin d'ar-rê - ter sur ces bords Les ra-
18
-va - ges de la mi - sè - re?
sempre p
Am - mon, Prin - ci - pe de lu -
mp
f
f
mp
19
-miè - re.
trem.



la 𝅗𝅥 un peu plus lente que la ♩ du C précédent.
Soprani.
Contralti.
Ténors.
Basses.
Les Ethiopiens.
(ff)
Am - - - mon! dé - ci - de no - tre
cresc. molto
ff
sort: Ou la dé - li - vran - ce ou la Mort!
Un peu moins lent.
fff


Andromède.
20
(f)
Par - le! Ré-vè-le nous la vo-lou - té su -
(dolce)
dim. molto
mp
pp
- prê - - - me!
p
Dis nous si la na - tu - re a re-ni - é ses droits S'il n'est
21
(dolce)
p espress.
plus que la faim et la soif à la fois;
p
Si la sté - ri - - li - té nous est un a-na-
p



22

-thè-me à ja-mais ré-ser-vé;

Les Ethiopiens.

Soprani. (ff) Am-mon! dé-ci-de notre sort:

Contralti. (ff) Am-mon! dé-ci-de notre sort:

Ténors. (ff) Am-mon! dé-ci-de notre sort:

Basses. (ff) Am-mon! dé-ci-de notre sort:

cresc. molto *ff* *trem.* *sf*

Ou la dé-li-vran-ce ou la Mort!

Ou la dé-li-vran-ce ou la Mort!

Ou la dé-li-vran-ce ou la Mort!

Ou la dé-li-vran-ce ou la Mort!

sf *ff* *dim. molto*


Allegro.
Andromède.
Si l'a - man - - - - - te à l'a -
- mant, Si l'en - - - fant à sa
mè - - - - - re ou la mè - - - - - re à l'en -
23
- fant Ne se doi - - - - vent plus
rien, si le doux
p
cresc.

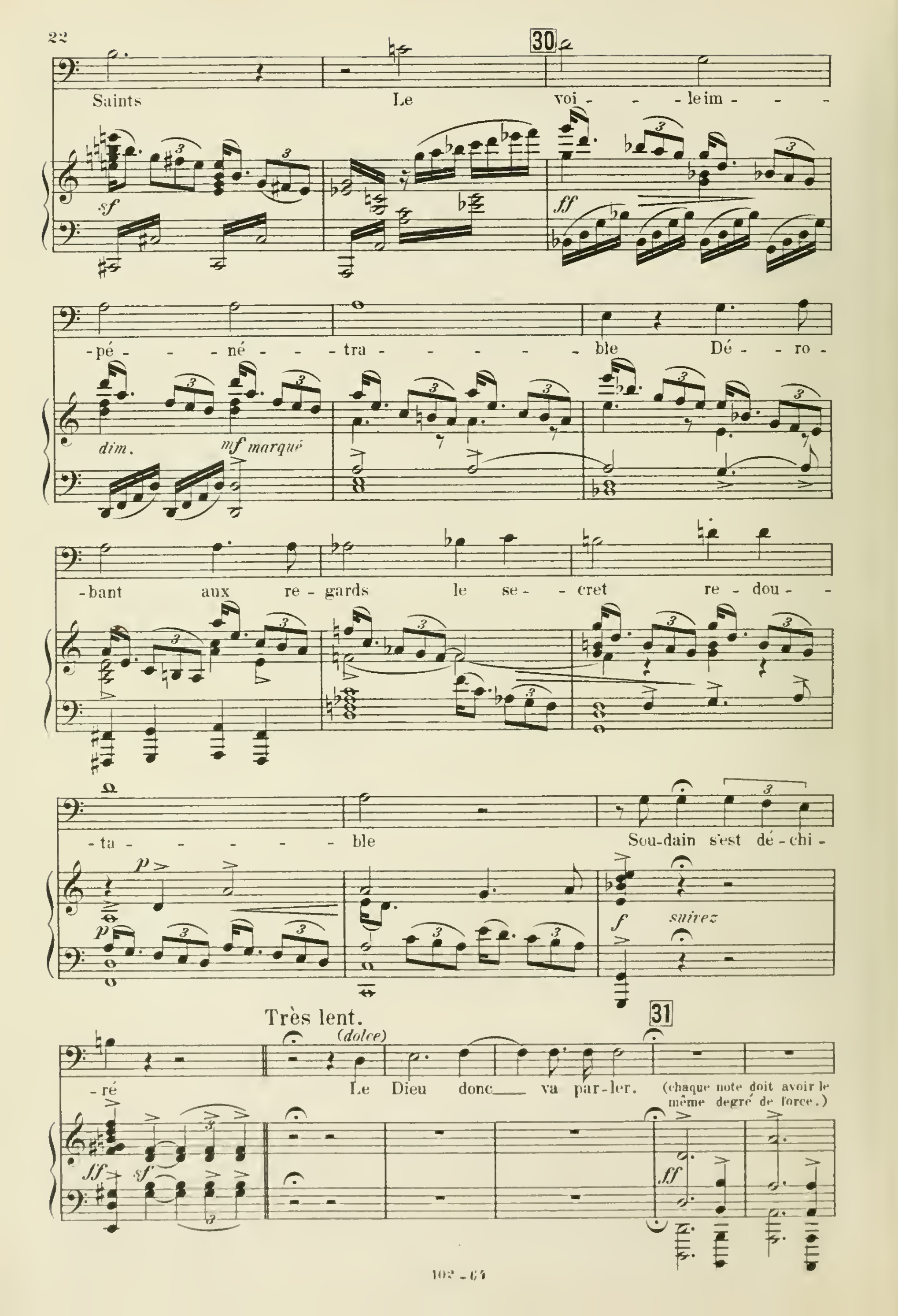

(f)
mot: „Je t'ai - - - - - - - - me!" Est hon-
rall.
m.g.
ff
24
a tempo
-teux et ban - ni;
Soprani.
Contralti.
Les Ethiopiens.
Ténors.
Basses.
(dolce)
Ou la dé - - - li -
suivez
pp
p
-vran - - - - - - ce ou la mort!
Si le blé que l'on
marqué

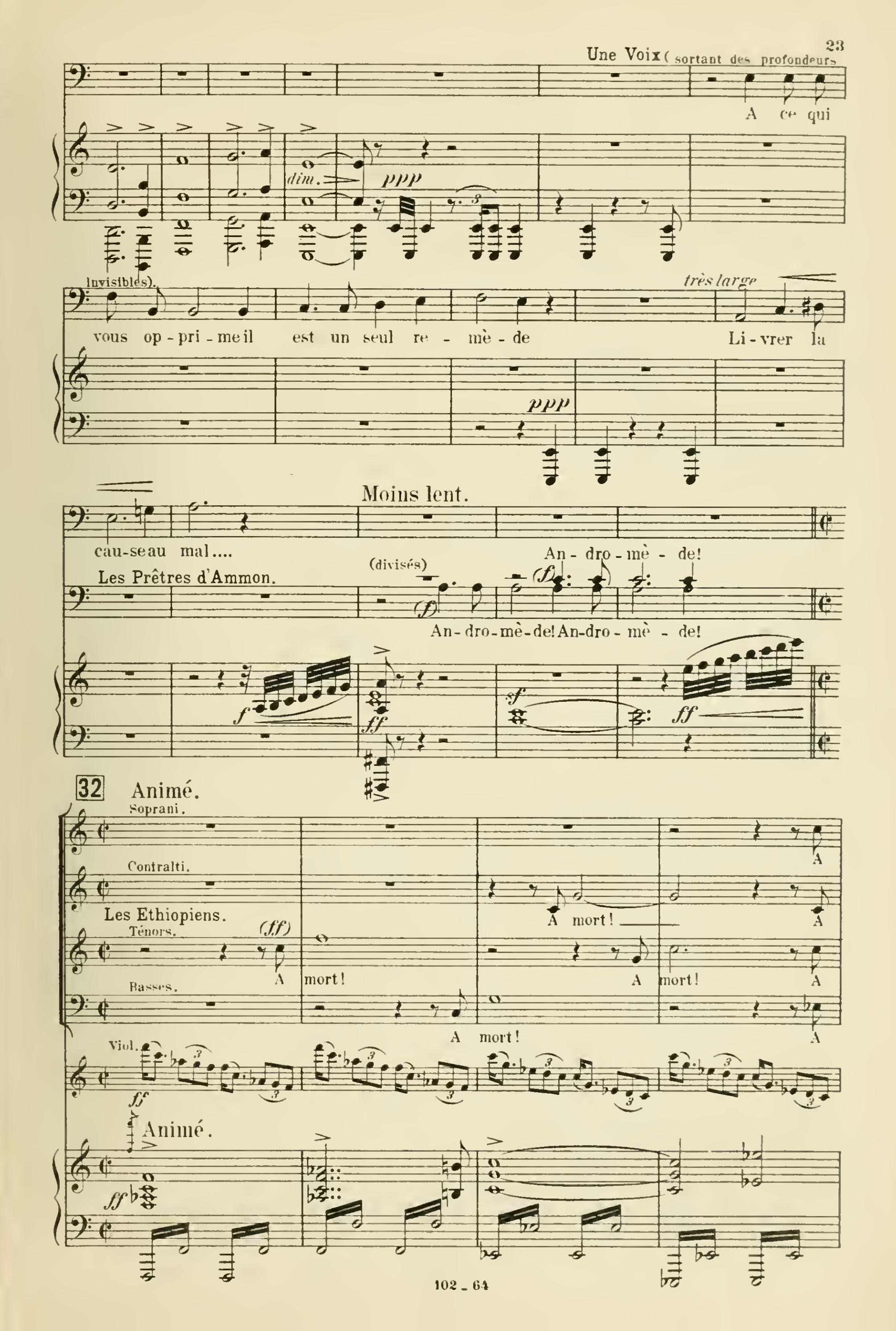

sè - - me Au sein des mor - - nes champs, foy -
25
(ff)rall. - - a tempo
- er d'i-ni-qui-té
Lent.
doit res-ter in-fer-
rall. - - a tempo
f
ff trem.
sf
mf
-ti - - le.
(dolciss.)
O mor-ne E-thi-o- -pi-e!
(dolciss.)
O mor-ne E-thi-o- -pi-e!
(dolciss.)
O mor-ne E-thi-o- -pi-e!
(dolciss.)
O mor-ne E-thi-o- -pi-e!
pp
pp
pp
(mezzo dolce)
Oh! par-le, Vé-ri-té,
dim. molto
sf
sf
pp
marqué
trem.


26
ff
Par - le! Ré-vè - le nous la vo-lon - té su - prê - me!
ff
Ammon! dé - ci - de no - tre sort Est-
Ammon! dé - ci - de no - tre sort Est-
Am-mon! dé - ci - de no - tre sort Est-
Am-mon! dé - ci - de no - tre sort
ff
m.g.
Les Prêtres d'Ammon.
Est-il un sa-cri - fi-ce à vain-cre l'a-na - thè-me?
-il un sa-cri - fi-ce à vain-cre l'a-na - thè-me?
-il un sa-cri - fi-ce à vain-cre l'a-na - thè-me?
-il un sa-cri - fi-ce à vain-cre l'a-na - thè-me?
Est-il un sa-cri - fi-ce à vain-cre l'a-na - thè-me?
6
ff


Assez animé.
27
ff trem.
sf
Le Récitant (à pleine voix).
E -
sf
fff
- cla - te au même in - stant un for-mi-da-ble bruit;
Vif.
Le stri-
fff m.g.
28
dent sif - - fle - ment de Gor - go - - - - - ne, qui
ff
ff
sf
fuit L'Hespé - ris et ses monts (sous le
sf
sf


glai - - - - - - ve in - - - - - flex - - i - ble Du
fff
dim.
rall.
mp
29
Mouvement de Marche très modéré.
Un peu plus animé.
fils de Ju - pi - - - ter, de Per - sé - - e in - - vin -
p
pp
- ci - ble Le vain - queur pres - sen - ti)....
pressez
pp trem.
f
Vif.
Le tem - ple va crou - ler!
ff
sf
Au fond du Saint des
sf


30
Saints
Le
voi - - - le im - - -
- pé - - - né - - - tra - - - - - - ble
Dé - - ro -
- bant aux re - gards le se - - cret re - dou - -
- ta - - - - - - ble
Sou-dain s'est dé - chi -
- ré
Le Dieu donc va par-ler.
sf
ff
dim.
mf marqué
p
f
suivez
Très lent.
(dolce)
31
(chaque note doit avoir le même degré de force.)

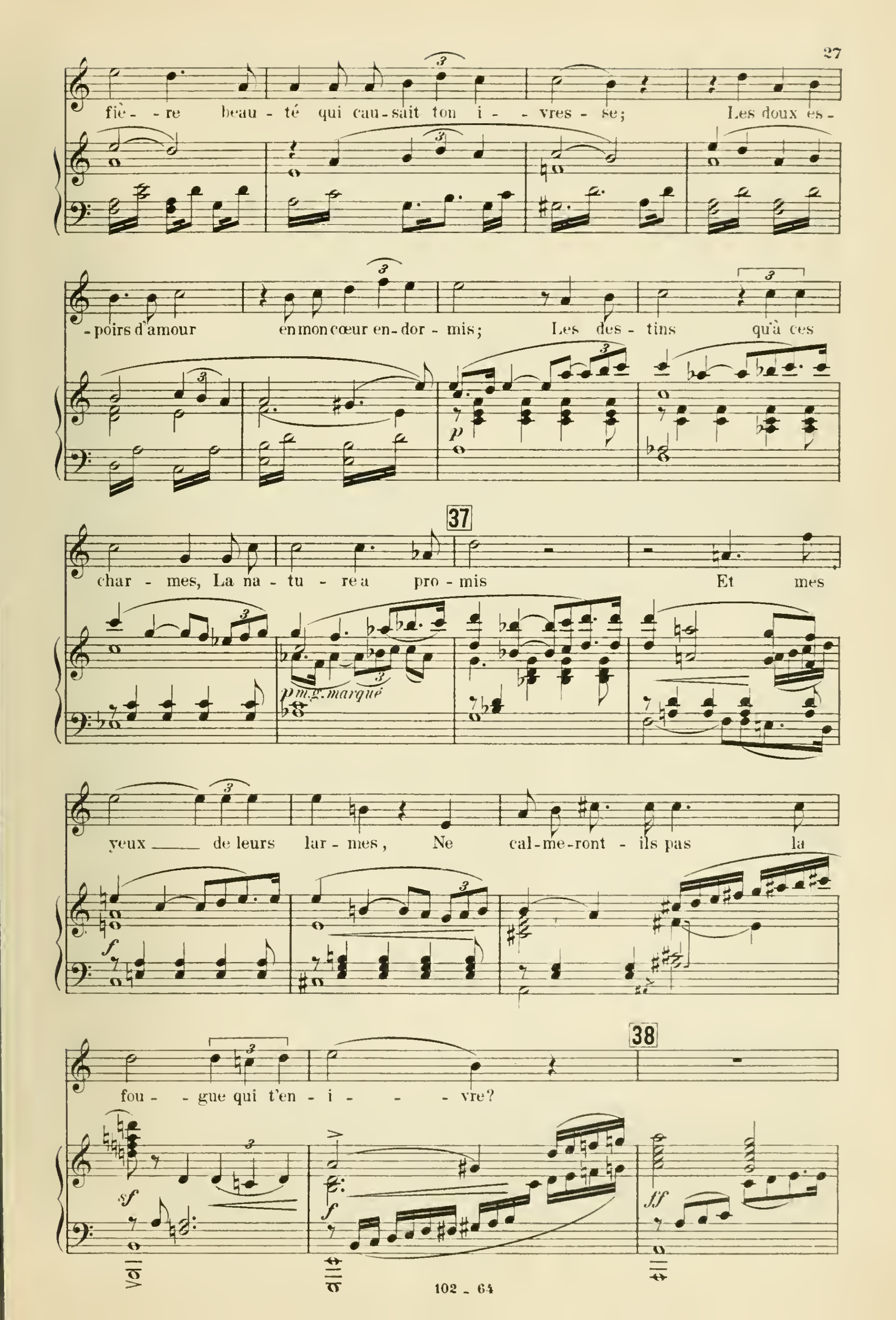

Une Voix (sortant des profondeurs invisibles).
A ce qui vous op-pri-me il est un seul re-mè-de
dim.
ppp
très large
Li-vrer la cau-se au mal....
ppp
Moins lent.
An-dro-mè-de!
Les Prêtres d'Ammon.
(divisés)
ff
An-dro-mè-de! An-dro-mè-de!
f
ff
32 Animé.
Soprani.
Contralti.
Les Ethiopiens.
Ténors.
(ff)
Basses.
A mort!
A
Viol.
ff
Animé.

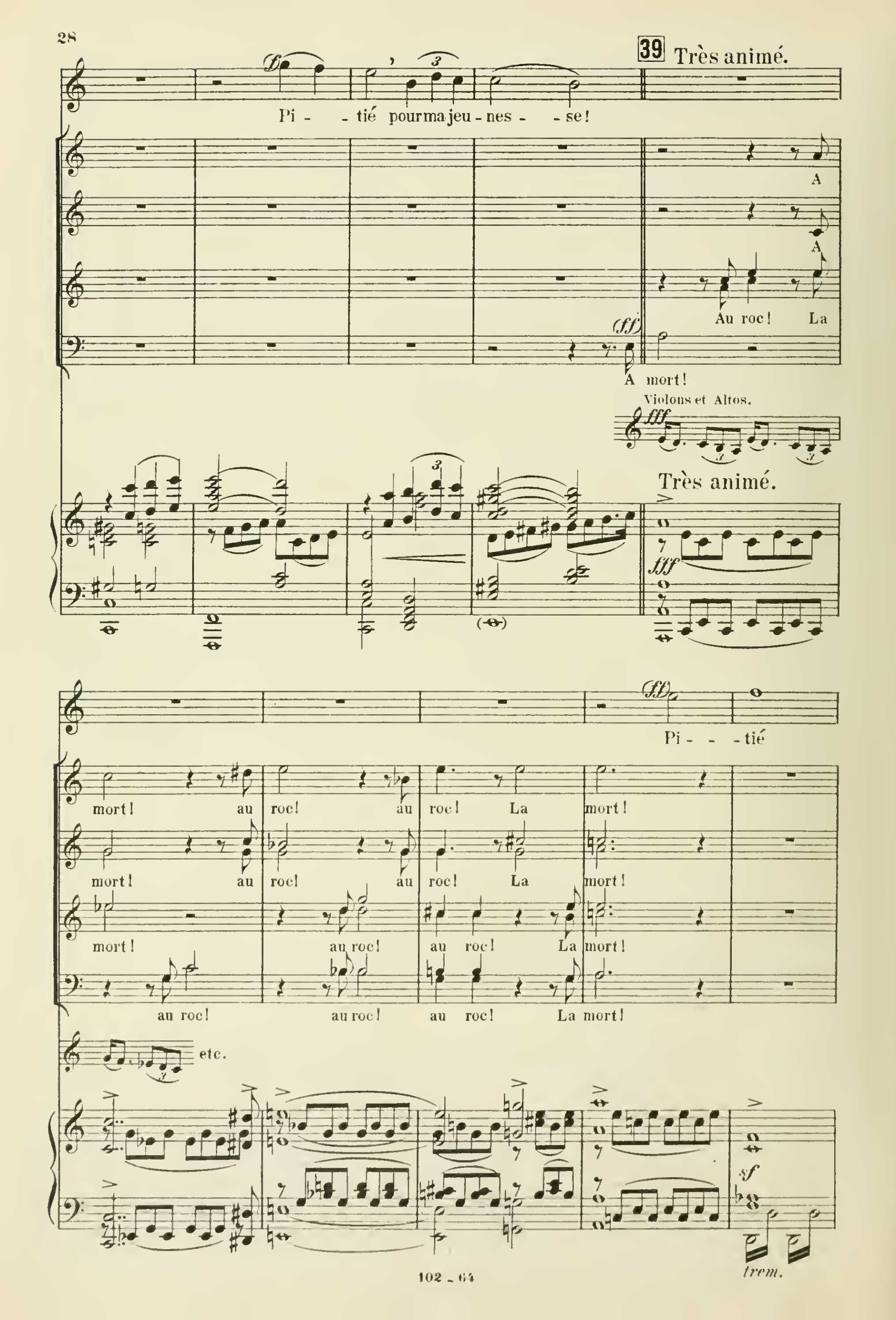


Andromède.
Dieu sois moi tu - té - lai - re: C'est
mort! A mort!
mort! A mort!
mort! A mort! A mort!
mort! A mort! A mort!
ff
un in - jus - te sort. Ar - rê - te leur co -
A mort! A mort! A
A mort! A mort! A
A mort! A mort! A mort!
A mort! A mort! A
Ped.


33
Andromède.
- lè - - - re!
Les Prêtres d'Ammon.
Du dieu la vo - lon - té Veut qu'au
mort!
mort!
A mort!
mort!
Altos.
etc.
marqué
mons - - tre on t'en - traî - - ne.
34
A mort! A mort! A
A mort! A
A mort! A mort! A
A mort! A
ff


Sur le roc qu'on l'en-chaî - - ne, Peu - - ple! Dieu l'a dic - - - -
mort!
mort!
mort!
mort!
35
-té:
(ff)
Au roc! la mort! Au roc!
Au roc! Au roc!
Au roc! la mort! Au roc!
(fff)
ff
fff
trem.
Andromède.
36 Moins vite.
Très modéré.
(dolce)
un poco rall.
O peu-ple, ma jen-nes - se Cet-te
rall.
espress.
sf
pp
p
trem.


fiè - re beau - té qui cau-sait ton i - - vres - se;
Les doux es -
- poirs d'amour en mon cœur en - dor - mis;
Les des - tins qu'à ces
37
char - mes, La na - tu - re a pro - mis
Et mes
p m.g. marqué
yeux de leurs lar - mes, Ne cal-me-ront - ils pas la
fou - gue qui t'en - i - - - - vre?
38


39 Très animé.
Pi - - tié pour ma jeu - nes - - se!
A
A
Au roc! La
A mort!
Violons et Altos.
Très animé.
mort! au roc! au roc! La mort!
mort! au roc! au roc! La mort!
mort! au roc! au roc! au roc! La mort!
au roc! au roc! au roc! La mort!
Pi - - - tié
etc.
trem.


pour mes dé-sirs!
au roc! au roc! La
au roc! la mort! au roc! La
à mort! au roc! au roc! La
à mort! à mort! au roc! La
fff
40
Peu - ple! Prê - tres! mes sœurs.....
mort!
mort!
mort!
mort!
Violons.
sf
ff


Pi - - tié! lais-sez moi vi - vre.
Altos.
2ds vns.
sf
Très lent.
(ff) Les Prêtres d'Ammon.
41
a tempo
Le dieu mê-me a par - - lé.
La mort! Au
La mort! Au
La mort! Au
La mort! Au
Très lent.
a tempo
ff
ff
Andromède.
Non, ne me
roc! à mort!
roc! à mort!
roc! à mort!
roc! à mort!


li - vrez pas à cet in - - jus - - - - te
sort
42
Prê - - tres! Peu - - ple! pi-
(ff) au roc!
(ff) au roc!
(ff) au roc!
(ff) au roc!
trem.
rall.
-tie! Non, non,
au roc! à mort!
au roc! à mort!
au roc! à mort!
au roc! à mort!
rall.
sf


Lent.
lais-sez moi vi - vre!
Les Prêtres d'Ammon.
Dieu mê - me la dic -
Trombones.
ff
sf
Lent.
sf
43 Moins lent.
(fff)
-té.
La mort!
A mort! au roc!
La mort!
A mort! au roc!
au roc! La mort!
A mort! au roc! La mort!
A mort! au roc! au roc! La mort!
Moins lent.
trem.
fff
sf
(Ils entraînent la vierge vers le rivage et l'enchaînent sur un rocher.)
ff



44

Violons.

ff

en 8ves


45
fff
trem.
sempre ff
Pressez.
Vif.
ff
sf
sf

ANDROMÈDE.

Seconde Partie.




-eux.
Le
47 Moins lent.
fer a domp - té sa fier - té. Ses blonds che - veux é - pars
pp
mp
p
trem.
voi - lent sa nu-di - té Dé-fail - lan - te. Mor -
p
Pressez
48 Allegro moderato.
-dant à la ro-che in-hu-mai - ne, Les bras tor-dus, cris -
mp



-pés dans u-ne at - ten - - - - - te vai - - ne,
mf
Que l'Es - poir a dé-çue et que tra - hit l'a -
ff
-mour.
Très lent.
An-dro-mè-de a - lan - gui - e est vain - cu - e à son tour.
sf
pp
pp
ppp
49
Toujours très lent.
Andromède.
p espress. molto
p
pp



La mort! Ne plus pen-ser ja-mais
pp
Souffrir l'ab-sen-ce De-l'E-tre de son ê-tre est vi-vre en-cor!
p
pp
pp
50
Ro-seaux, hé-las, pleu-rez!
p espress. molto
Ne plus es-pé-rer sa pré-
pp
-sen-ce Jamais plus ne se voir au mi-roir des ruisseaux!
p


51
Pressez
cresc.
ff
sf
(f)
Sans con-
Lent.
-naî-tre l'a-mour
mourir!
Pleurez,
sf
dim. molto
pp
pp
pleurez, ro - seaux!
ppp
pp sempre
52
Toujours très lent.
(dolciss.)
Ne re-vien-dras-tu pas en ce pé - ril ex - - trè - me
p
Toi, que ma lè-vre im-plo - re, ô toi que mon cœur ai - me,
cresc.
(sf)
f


(dolciss.)
Ne re-vien-dras-tu pas?
pp
p
53 Un peu moins lent. (très peu)
Le so-leil un ma-tin, fem-me m'a
pp
fait é-clo-re, Pour toi que mon cœur
ai-me et que ma lè-vre im-plo-re.
f
ff
1er Mouvement.
(Très lent.)
pp
(dolce)
Ne re-vien-dras-tu
pas?
pp
54
Mes
p


yeux se sont u-sés à fouil-ler tout l'es-pa-ce
Leur pau-piè-re est ter-ni-e et se
fer-me... et se las-se Ne re-vien-dras-tu pas?
55
pp
La fleur est sans so-leil,...
le ciel ser-ti de gla-ce La nuit voi-le mon
pp espress.


à - me
Un froid mor - tel me gla - ce
pp
ppp
56
Ne re-vien-dras-tu pas?
ppp
pp
pp
57 Légèrement animé.
trem.
p
(Les Néréides se montrent sur les flots.)
sf
pp subito
p
mp


f
f
6
6
dim.
p
dim. sempre
58
Allegretto scherzando.
1ers Soprani.
(dolciss.)
Bri - se la chaî - ne qui t'en -
1ers Contralti.
(dolciss.)
Bri - se la chaî - ne qui t'en -
Les Néréides.
2ds Soprani.
2ds Contralti.
rall.
tr
Allegretto scherzando.
pp sempre
2 Ped. sur chaque temps
-la - ce; Re - prends ta fier -
-la - ce; Re - prends ta fier -
(dolciss.)
Bri - se la chaî - ne qui t'en - la - ce;
(dolciss.)
Bri - se la chaî - ne qui t'en - la - ce;


-té, ton au - da - - ce! Nous a -
-té, ton au - da - - ce! Nous a -
Re - prends ta fier - té, ton au -
Re - prends ta fier - té, ton au -
-vons de - - van - cé ses pas.
-vons de - - van - cé ses pas.
-da - - ce! Nous a - vons de - van - cé ses pas.
-da - - ce! Nous a - vons de - van - cé ses pas.

59

En-tends-tu ces ac-cords de fê - - - - - te? Il vient com - me un a - mant roy - al,

En-tends-tu ces ac-cords de fê - - - - - te? Il vient com - me un a - mant roy - al,

Il vient com - me un a - mant roy - - al,

Il vient com - me un a - mant roy - - al,

(trille)

p mf sf pp

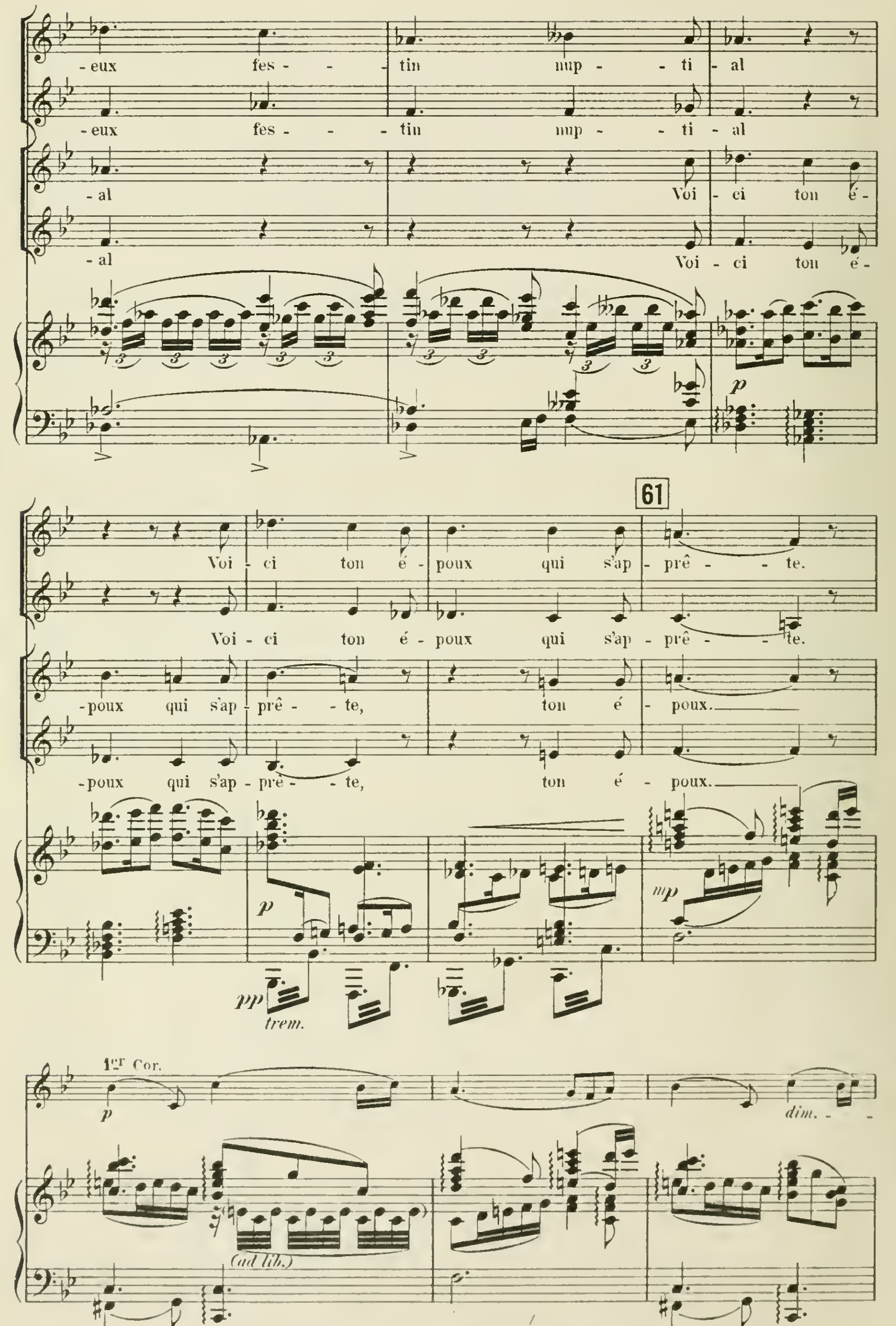
60

Au joy - eux fes - tin nup ti -

(dolce) (dolce)

Au joy -

Au joy -

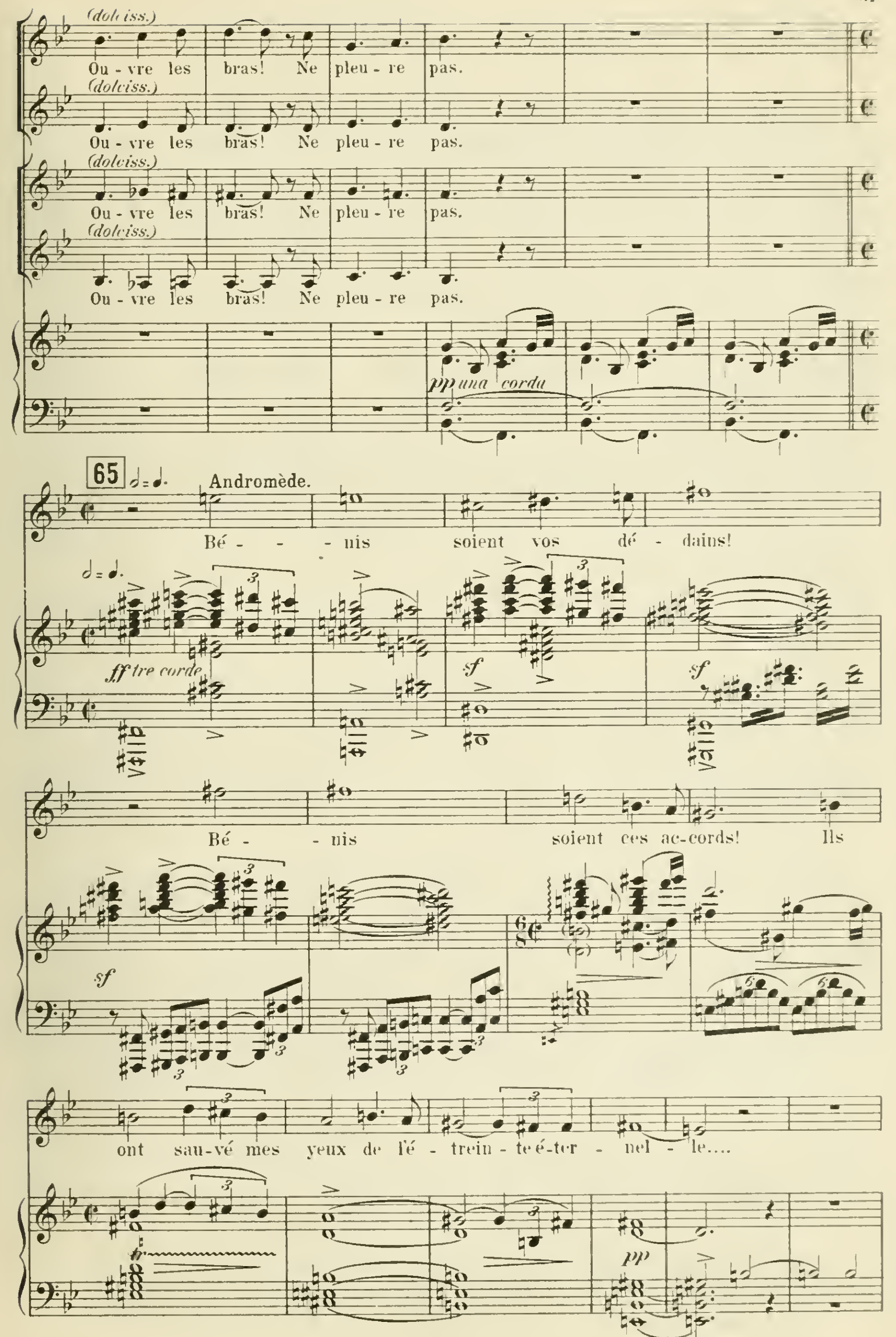

-eux fes - - tin nup - - ti - al
-eux fes - - tin nup - - ti - al
-al Voi - ci ton é-
-al Voi - ci ton é-
p
61
Voi - ci ton é - poux qui s'ap - prê - - te.
Voi - ci ton é - poux qui s'ap - prê - - te.
-poux qui s'ap - prê - - te, ton é - poux.
-poux qui s'ap - prê - - te, ton é - poux.
p
mp
pp
trem.
1er Cor.
p
dim.
(ad lib.)

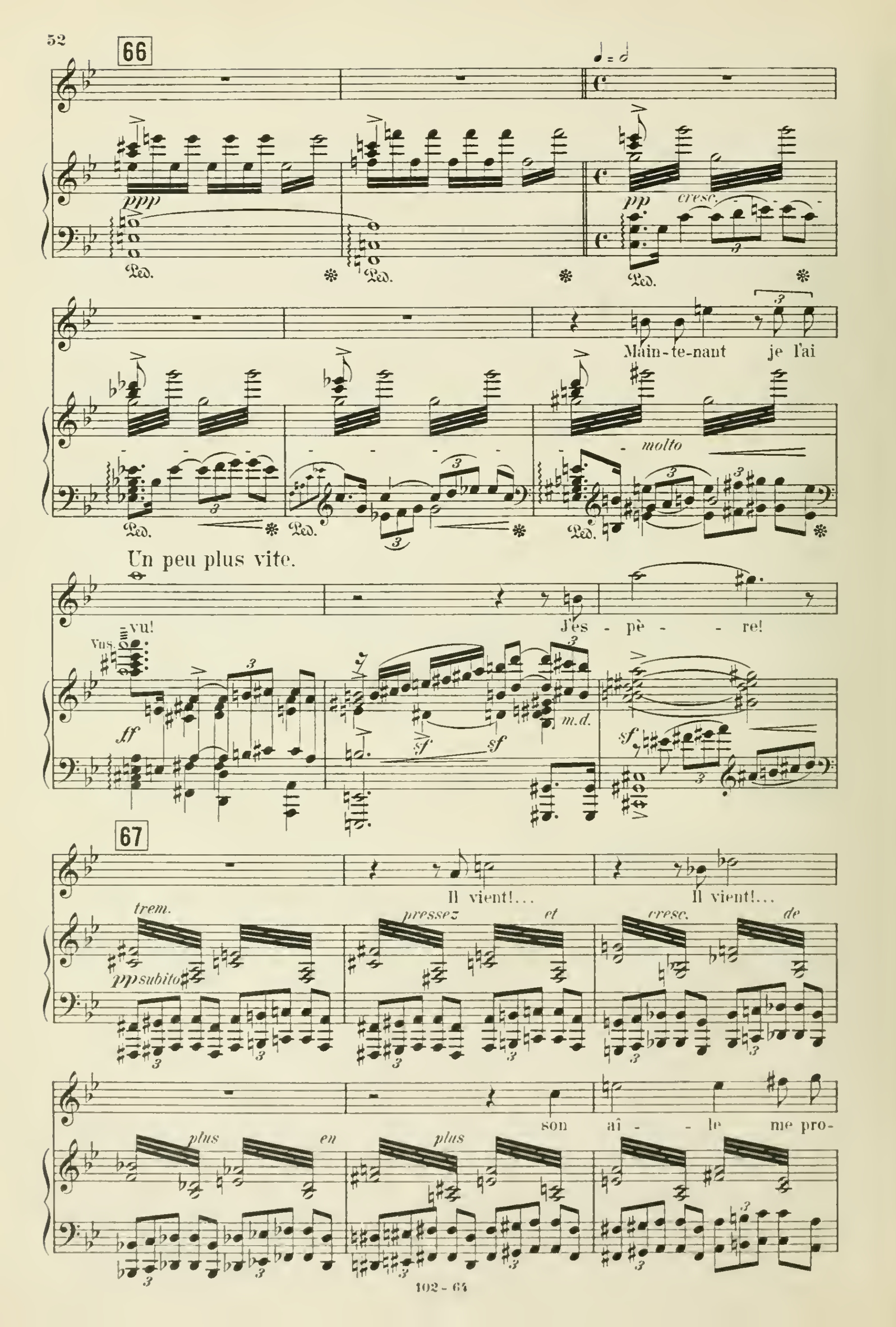

N'est - ce pas un
N'est - ce pas un
N'est - ce pas un
N'est - ce pas un
pp
lit i - dé - al Que ce roc ta - pis - sé de
lit i - dé - al Que ce roc ta - pis - sé de
lit i - dé - al Que ce roc ta - pis - sé de
lit i - dé - al Que ce roc ta - pis - sé de
p


62
mous - se,
Où l'im - plo - re u - ne voix si douce.
mous - se,
Où l'im-plo-re u-ne voix si dou - ce.
mous - se,
Où l'im-plo-re u-ne voix si dou - ce.
mous - se,
Où l'im - plo - re u - ne voix si dou - ce.
p
cresc.
Où l'im - plo-re u - ne voix si
Où l'im - plo-re u - ne voix si
Où l'im - plo - re u - ne voix si
Où l'im - plo - re u - ne voix si
f
tr


rall.
dou - - ce?
dou - - ce?
dou - - ce?
dou - - ce?
Altos divisés.
tr
rall.
mf
dim.
p
ppp
𝒫𝑒𝒹.
63
a tempo
(dolciss.)
Bri - se la chaî - ne qui t'en - la - ce; Re -
(dolciss.)
Bri - se la chaî - ne qui t'en - la - ce; Re -
(dolciss.)
Bri - se la chaî - ne qui t'en -
(dolciss.)
Bri - se la chaî - ne qui t'en -
Clarinettes.
p
etc.
a tempo
pp

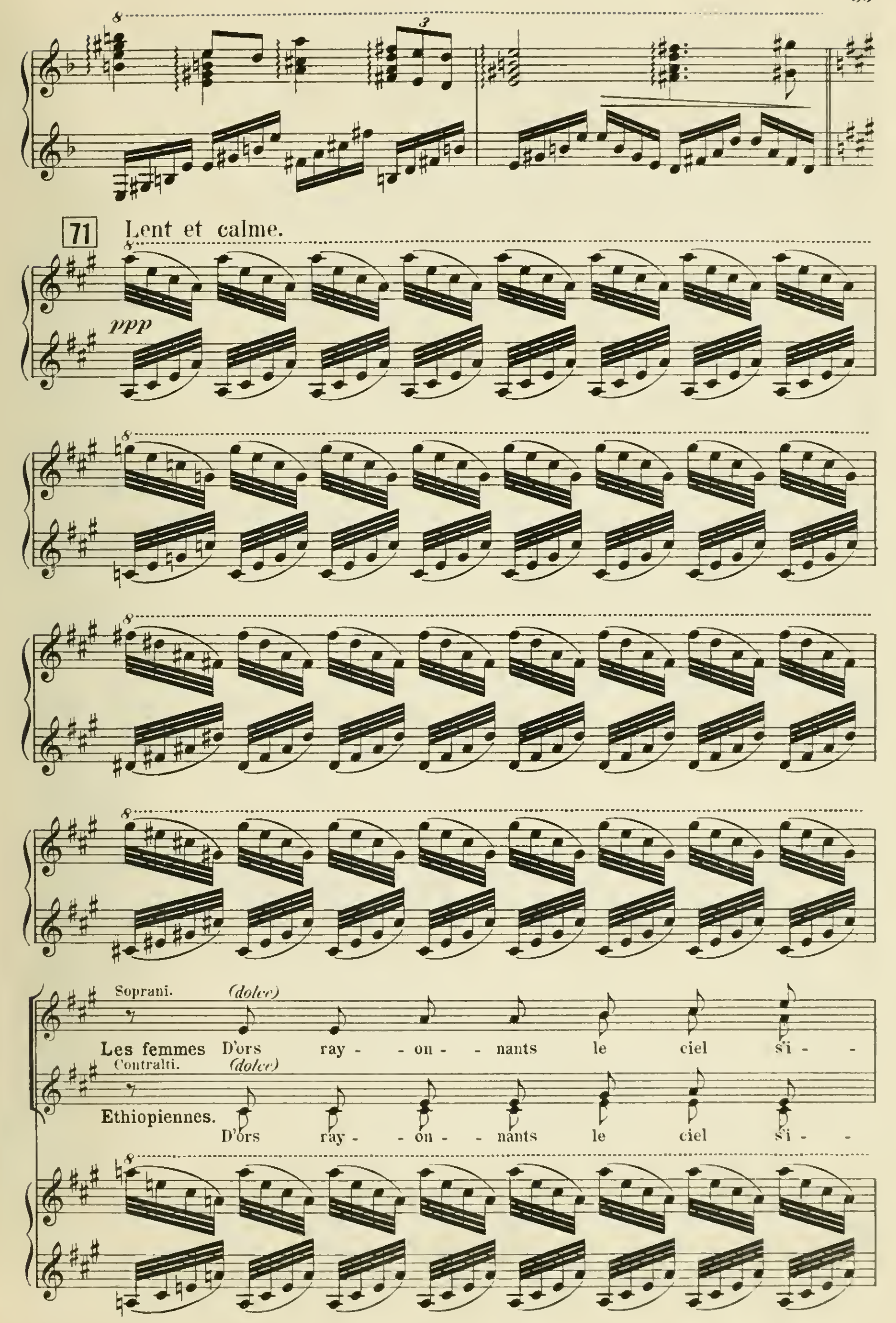

-prends ta fier - té, ton au - da - - ce!
-prends ta fier - té, ton au - da - - ce!
-la - - ce; Re - prends ta fier -
-la - - ce; Re - prends ta fier -
pp sempre
64
Ta fier - té, ton au - da - - ce!
Ta fier - té, ton au - da - - ce!
- té, ton au - da - - ce!
- té, ton au - da - - ce!
pp
Flûtes.
tr
1ers Vns.
pp
morendo


(dolciss.)
Ou - vre les bras! Ne pleu - re pas.
(dolciss.)
Ou - vre les bras! Ne pleu - re pas.
(dolciss.)
Ou - vre les bras! Ne pleu - re pas.
(dolciss.)
Ou - vre les bras! Ne pleu - re pas.
pp una corda
65
Andromède.
Bé - nis soient vos dé - dains!
ff tre corde
sf
Bé - nis soient ces ac-cords! Ils
ont sau-vé mes yeux de l'é - trein - te é-ter - nel - le....
pp


66
ppp
Ped.
pp
cresc.
Main-te-nant je l'ai
molto
Un peu plus vite.
vu!
Vns.
J'es - pè - re!
ff
sf
m.d.
67
Il vient!... Il vient!...
trem.
pp subito
pressez
et
cresc.
de
son aî - le me pro-
plus
en
plus


68
Lent.
-tè - - - ge
Persée.
O mer-
rall. - molto
pp
-veil - - - - le! O su - a - ves tré - sors
Di - - - gnes d'un Dieu
pp
Moins lent.
Dans mon â - me se - rei - ne A tres-sail-
p
-li la flam-me sou-ve-rai - ne! Dres - sez, dres-sez l'au-tel, dres-sez l'au-


69
Très large.
-tel!
En ce jour so-len-
cresc.
trem.
-nel L'A-mour ar-me mon bras pour a-bat-tre la hai- -ne!
Que le mons-tre o-di-eux au né-ant soit ren-
70
(D'un vol rapide il descend sur le rocher et abat le monstre qui s'affale dans la mer; en même temps disparaissent les Néréides.)
-du.
Plus vite mais dans un mouvement assez modéré.
Viol.
etc.
rall.
Plus lentement.
dim.
molto

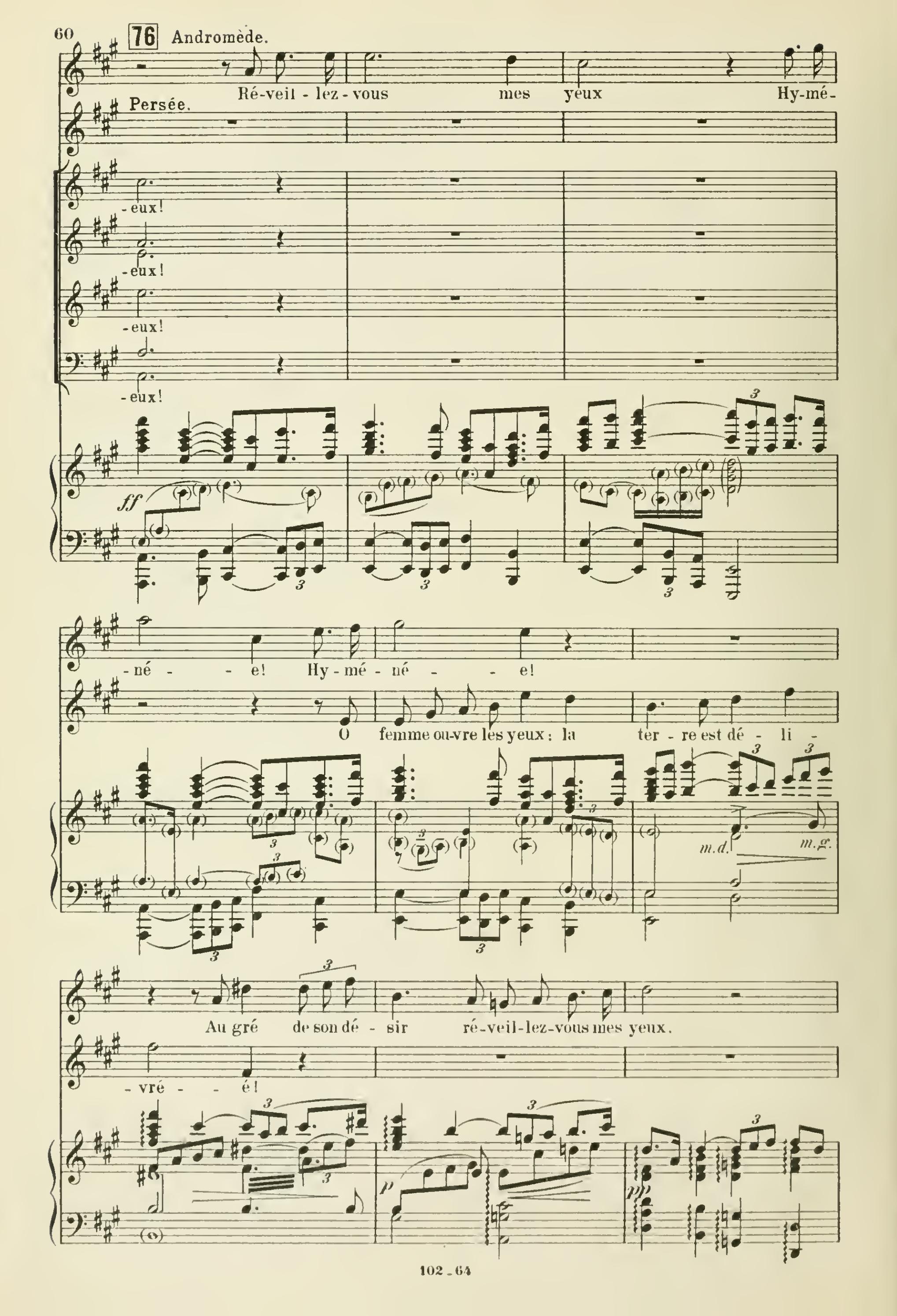

71
Lent et calme.
ppp
Soprani.
(dolce)
Les femmes
D'ors ray - - on - - nants le ciel s'i -
Contralti.
(dolce)
Ethiopiennes.
D'ors ray - - on - - nants le ciel s'i -


-non - - - - - - - de.
-non - - - - - - - de.
Mes sœurs, voy - - - ez ces
Mes sœurs, voy - - - ez ces
feux res - - plen - - dis -
feux res - - plen - - dis -
72
-sants. En - ten - dez - vous ces é -
-sants. En - ten - dez - vous ces é -
p


-tran - - ges ac - - cents? Voi -
-tran - - - ges ac - - cents? Voi -
p
- ci qu'Hy - men bé - nit le mon - - de.
- ci qu'Hy - men bé - nit le mon - - de.
73
(ff)
Hon -
(ff)
Hon -
Les Ethiopiens.
(ff)
Hon - neur au vain-queur glo - ri -
(ff)
Hon - neur au vain-queur glo - ri -
pp
ff


Persée.
(dolce)
Le
-neur au vain-queur glo-ri-eux!
-neur au vain-queur glo-ri-eux!
-eux! Hon-neur au vainqueur glo-ri-eux!
-eux! Hon-neur au vainqueur glo-ri-eux!
ff
mf
myrte fleuri-ra sur la bran-che du chê-ne! Hy-mé-né-e ap-pa-
p
74
-rait O fem-me ou-vre les yeux. Le
f
pp
trem.
pp
p
8va bassa
ciel pour nous ri-ver ain-si par u-ne chaî-ne

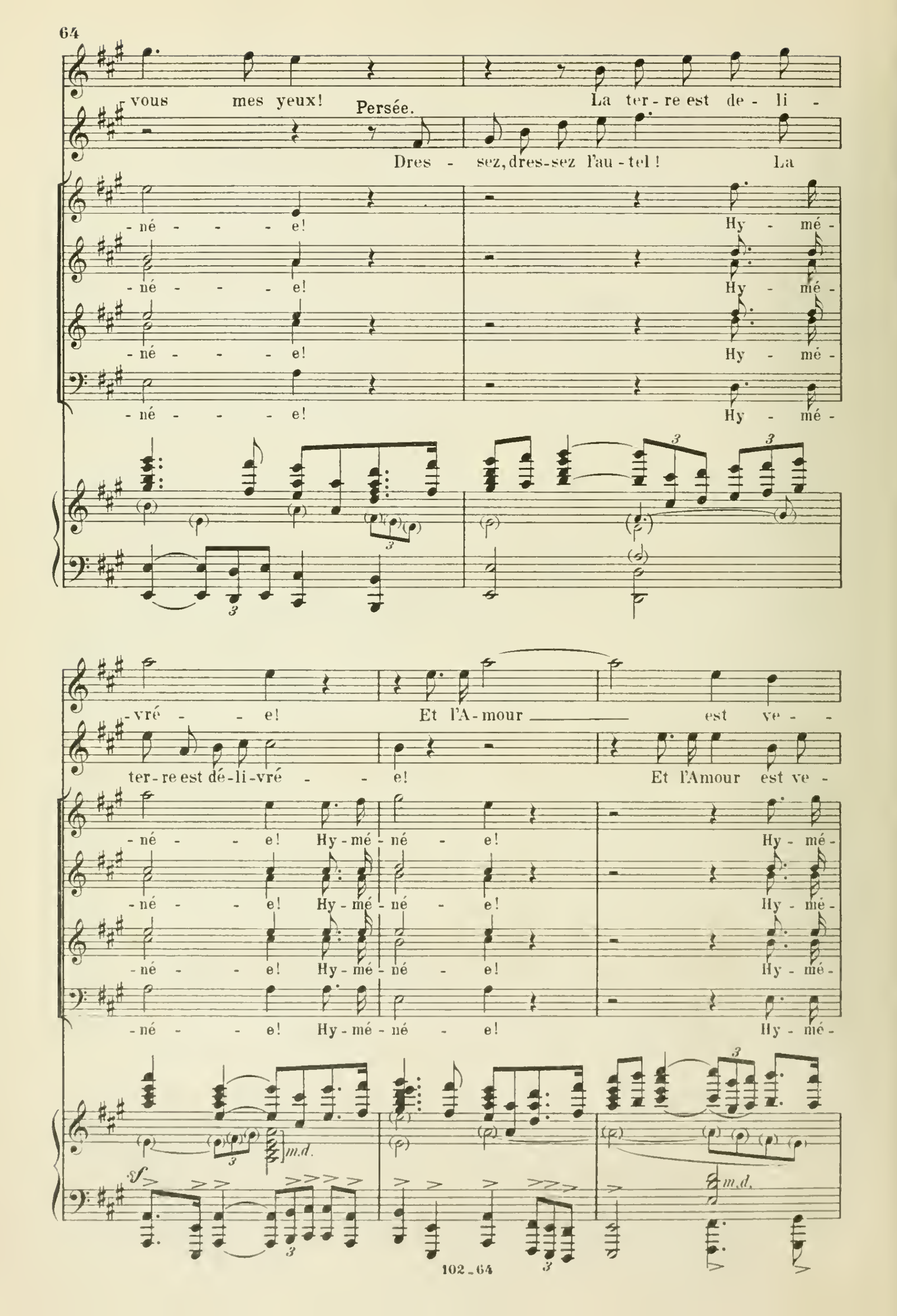

75
Sain - te, en ce jour De lut-te et de vic-toi - re, ô fem - me veut que l'A -
- mour U-nis-se ton â - me à mon â - me. Sui - vant l'or-dre é-ter-
- nel Dressez, dressez l'au - tel!
Les Ethiopiens.
Hon - neur au vain-queur glo-ri -
Hon - neur au vain-queur glo-ri -
Hon - neur au vain-queur glo-ri -
Hon - neur au vain-queur glo-ri -


76
Andromède.
Ré-veil - lez - vous mes yeux Hy-mé-
Persée.
-eux!
-eux!
-eux!
-eux!
ff
-né - e! Hy-mé-né - e!
O femme ou-vre les yeux: la ter - re est dé - li -
m.d.
m.g.
Au gré de son dé - sir ré-veil-lez-vous mes yeux.
-vré - é!
p
pp

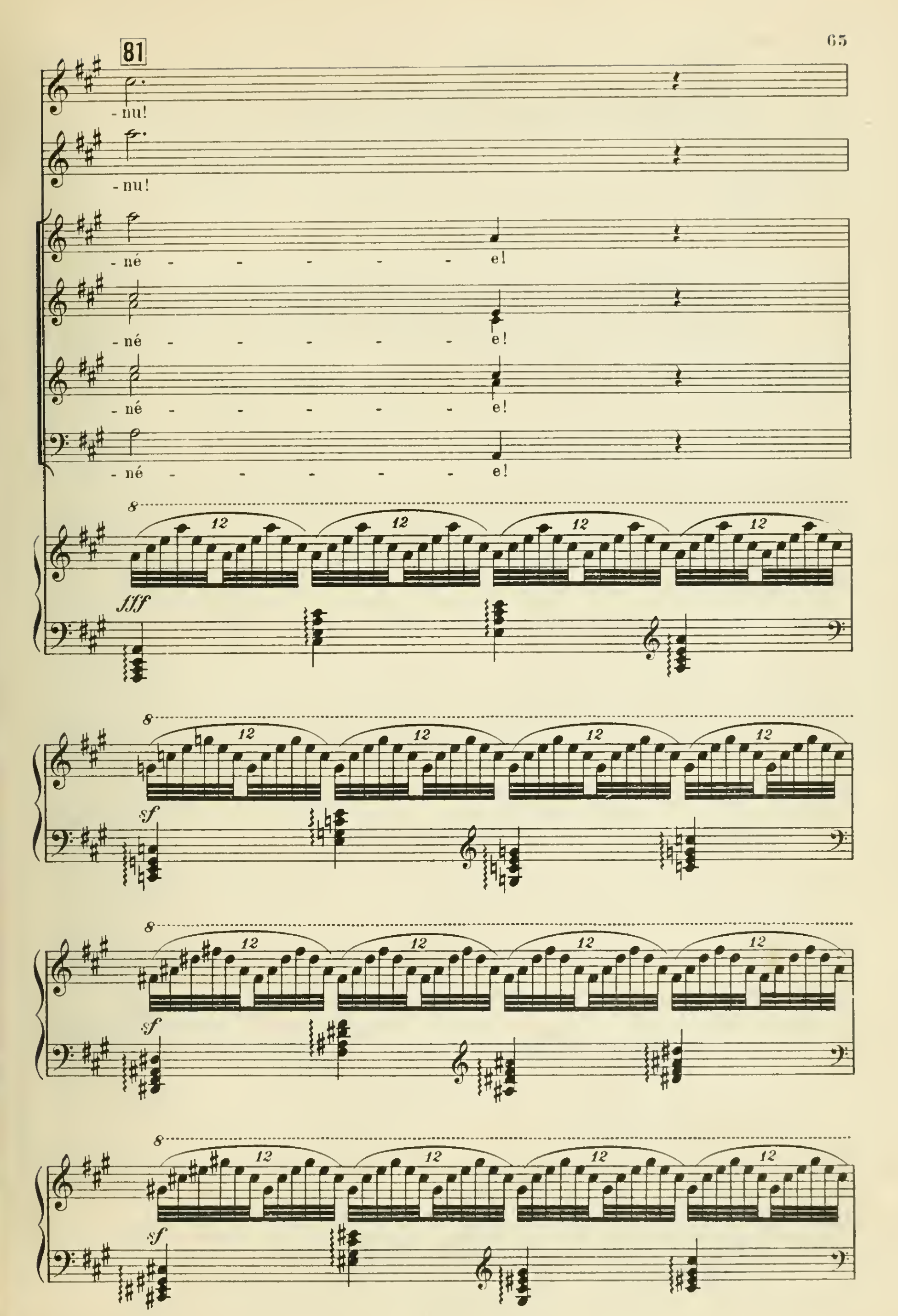

77
(ff)
Fier heros glo-ri-eux Hon - neur te soit ren-
dim.
Fier héros glo-ri-eux Hon-neur, hon - neur te soit ren -
Fier héros glo-ri-eux Hon-neur, hon - neur te soit ren -
Fier héros glo-ri-eux Hon - neur te soit ren -
(f)
O
ff
dim.
fem - me,ou-vre les yeux.
Ré-veillez-vous mes
(dolce)
- du! qu'Hy - men com-ble tes vœux!
- du! qu'Hy - men com-ble tes vœux!
- du! qu'Hy - men com-ble tes vœux!
- du! qu'Hy - men com-ble tes vœux!
mf
p


78
yeux: la ter - re est dé-li - vré - e et l'A-mour est ve - nu!
La ter - re est dé - li - vré - e!
(ff)
Fier héros glo-ri-
Fier héros glo-ri-
Fier héros glo-ri-
Fier héros glo-ri-
ff
Persée. (f)
La ter - re est dé - li -
dim.
(dolce)
- eux! Hon - neur te soit ren - du! qu'Hy -
- eux! Hon-neur, hon - neur te soit ren - du! qu'Hy -
- eux! Hon-neur, hon - neur te soit ren - du! qu'Hy -
- eux! Hon - neur te soit ren - du! qu'Hy -
dim.
mf


79
-vré - - e!
-men com - ble tes vœux!
-men com - ble tes vœux!
-men com - ble tes vœux!
-men com - ble tes vœux!
p
Timbales.
pp
mf
cresc.
poco - - - a -
80 a tempo
Andromède.
Ré-veil-lez-
(ff)
Hy-mé-né - - e! Hy-mé-né - - e! Hy-mé-
Hy - mé-né - - - e! Hy-mé - né - - e! Hy-mé-
Hy - mé-né - - - e! Hy-mé - né - - e! Hy-mé-
Hy-mé-né - e! Hy - mé - né - - e! Hy-mé - né - - e! Hy-mé-
en elargissant
- poco
cresc. molto
a tempo
fff



vous mes yeux! La ter-re est dé-li-
Persée.
Dres-sez, dres-sez l'au-tel! La
-né-e! Hy-mé-
-vré-e! Et l'A-mour est ve-
ter-re est dé-li-vré-e! Et l'Amour est ve-
-né-e! Hy-mé-né-e! Hy-mé-
m.d.


81
-nu!
-nu!
-né - - - - - e!
-né - - - - - e!
-né - - - - - e!
-né - - - - - e!
fff
sf
sf
sf


Violons.